

## IL CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ORLANDO ELENA**  
Indirizzo **VIA BENEDETTO CROCE N° 76, 51100, PISTOIA, ITALIA**  
Telefono **Negoziò: 0573 31560**  
Fax  
E-mail **elena.orlando@alice.it**  
Nazionalità **Italiana**  
Data di nascita **06 LUGLIO 1981**

### ESPERIENZA LAVORATIVA

**Da ottobre 2008:**  
Titolare di un negozio di antiquariato a Pistoia  
Adibito anche all'esposizione di quadri e all'organizzazione di mostre ed eventi culturali

**Da Luglio 2008:**  
Curatrice di mostre di artisti contemporanei che espongono nella galleria virtuale del sito della soc. cooperativa pesciatina Art-arte

**Ottobre 2007:**  
Partecipazione come relatrice al Convegno "Pistoia e la via Francigena. Sulla via del pellegrino dagli aspetti storici fino all'attuale eco-turismo", con illustrazione di un proprio progetto inerente alla tematica.

**Luglio-Ottobre 2007:**  
Stage lavorativo presso Contemporanea Progetti per l'Associazione Amici dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze collaborando alle attività di ricerca e di Organizzazione di Mostre d'arte, eventi ed attività culturali in Italia e all'estero.

**Dicembre 2000 :**  
Allestimento di uno spazio espositivo per le opere pittoriche dell'artista Manfred Peter Mueller di Linz ( Austria) all'interno della manifestazione "Antiquari alla fattoria Medicea" di Monsummano Terme (PT) e gestione dello stand.

Dal 14 giugno 1999 Al 1° Luglio 1999 :  
Stage presso la struttura CIAF di San Marcello Pistoiese (Cooperativa Sociale Educativa) concernente le attività delle dinamiche educative, ludico-espressive e di socializzazione. Acquisizione di competenze relazionali ed utilizzo di strumenti atti ad agevolare l'osservazione di un ambiente didattico e dei comportamenti di gruppo.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Marzo 2008 :  
Conseguimento dell'Abilitazione di "Accompagnatore Turistico" Comune di Pistoia e Provincia di Pistoia

Marzo – Settembre 2007:  
Master in Management degli Eventi Artistici e Culturali presso Palazzo Spinelli a Firenze ( votazione 94/100). Partecipazione ad un Workshop per lo sviluppo di una serie di progetti di mostre d'arte ed eventi presso Contemporanea Progetti di Firenze .  
Conseguimento di diploma dell'Istituto riconosciuto dalla Regione Toscana e l'attestato di qualifica professionale come "Gestore di Musei e Pinacoteche" valido su tutto il territorio nazionale ed i paesi dell'Unione Europea.

Febbraio 2007:  
Conseguimento di Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali indirizzo Storico/Artistico presso l'Ateneo di Pisa con discussione di tesi dal titolo: " Boldini a Pistoia"  
( voto tesi 30 e lode) votazione finale 107/110.

Novembre 2006:  
Corso di lezioni teoriche e tecniche sul Restauro di Grandi Opere coordinato e condotto dal Prof. Alfio Del Serra ( Autore e Responsabile dei restauri di opere di Giotto, Cimabue, Botticelli, Boldini etc.)

Febbraio - maggio 2004:  
Laboratorio di museologia, con visite a musei e collezioni private di Pisa con interventi dei curatori responsabili dell'allestimento e dei direttori delle singole istituzioni museali

Luglio 2000 :  
Diploma di Maturità Socio-Psico-Pedagogica conseguito al liceo N.Forteguerra di Pistoia con votazione 95/100.

Aprile 2000 :  
Attestato di merito da parte del Rotary Club di Montecatini Terme per la selezione del Premio "Serietà e Impegno 2000".

Luglio 1999:

Corso di lingua inglese al Bracknell College ( Inghilterra) e Certificato di merito come migliore studentessa del Corso.

MADRELINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**INGLESE**

ECCELLENTE  
ECCELLENTE  
BUONO

**SPAGNOLO**

ECCELLENTE  
BUONO  
BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Partecipazione alla gara "1°Trofeo Triathlon" di Pistoia coordinando il gruppo insieme alle compagne di squadra ed ottenendo la classificazione al secondo posto.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenze dell'intero pacchetto Office ( word, excel, power point) Uso di Macintosh, Utilizzo programma file-maker, Utilizzo Internet.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

Laboratorio di disegno e grafica presso l'Università. Acquisizione di competenze pratiche nell'uso di tecniche artistiche quali l'acquaforte, la punta secca, l'incisione a bulino su metallo ed in special modo su rame, l'uso del torchio.

Pratica presso laboratorio di restauro mobili di doratura a foglia d'oro su cornici lignee e sul loro trattamento di invecchiatura.

PATENTE O PATENTI

Patente automobilistica categ. "B"

ULTERIORI INFORMAZIONI

Membro dell'assemblea dell'Associazione teatrale pistoiese

Socia I.C.O.M. (International Council of Museum)

Visite dei più importanti musei europei e di numerose mostre di arte moderna e contemporanea prestando particolare attenzione al loro allestimento ed alla loro capacità di trasmettere al visitatore interessi specifici attraverso una stimolante fruizione di percorsi artistici e didattici.

Passione particolare per il restauro e l'antiquariato.

Conoscenze di elementi di Biblioteconomia e Bibliografia e organizzazione, gestione e comunicazione dei servizi bibliotecari.

Disponibilità ad effettuare viaggi anche all'estero per il raggiungimento degli obiettivi dell'Azienda in una eventuale ipotesi di collaborazione e di realizzazione di un progetto.

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla legge 196/03.

*Elena Orlando*